

PROBA, *Il Centone*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Antonia Badini e Antonia Rizzi (Biblioteca patristica 47), EDB, Bologna 2011, 272, € 25,00.

Nella collana fondata da Mario Naldini e attualmente diretta da Carlo Nardi e Manlio Simonetti, a cura del Centro di Studi patristici di Firenze esce l'edizione scientifica dell'opera della colta matrona romana del IV secolo che stese un componimento di argomento biblico di 694 esametri. La prima parte tratta di episodi dell'antica storia di Israele, mentre la seconda si sofferma sulla vita di Gesù. Rifacendosi alle forme dei centoni virgiliani, la poetessa e teologa romana dà espressione alla propria cultura e alla dignità anche letteraria della nuova religione, esprimendo nella sua opera la propria sensibilità femminile, cifra dell'originalità non tanto contenutistica quanto interpretativa. Un ulteriore ponte è gettato fra cristianesimo e cultura del mondo classico. (RM)